

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Владимирской области
Управление образования администрации округа Муром
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №1

от 31 августа 2023 г.

Руководитель ШМО

Кузнецова Е.В.(_____)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____И.В. Обидовская

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Гимназия №6»

_____А.Ю. Колпакова

Приказ № 76

от 15.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности
«Рукодельница»**

Категории обучающихся: 10-13 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Кириянова Татьяна Александровна,
учитель технологии

Пояснительная записка

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. Развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Актуальность программы «Рукодельница» заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира, принявшего его в дар.

Программа внеурочной деятельности для 5–7 классов «Рукодельница» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.

2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Для реализации программы «Рукодельница» необходима материально-техническая база: учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор).

Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня

Особенности реализации программы внеурочной деятельности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
9. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства Просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
13. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Дополнительная общеобразовательная программа по общекультурному направлению «Рукодельница» предназначена для обучающихся 5–7 классов и рассчитана на проведение 2 часа в неделю (72 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

В программу включены следующие разделы: работа с тканью, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом, работа с нитками.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение

На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения.

За основу разработанной программы кружка «Рукодельница» взяты следующие программы по декоративно-прикладному творчеству:

1. «Чудесные мгновения» (составитель Е.А.Гурбина)
2. «Вдохновение» (составитель Е.А.Гурбина)
3. «Традиционные народные куклы» (факультативный курс, составитель О.Я.Воробьева)

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов		
			теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Работа с природными материалами	4	1	3
2.1	Флористика	1	1	-
2.2	Изготовление панно «Осенний лес»	3	-	3
	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол.	1	1	-
4.	Куклы в русских народных играх и обрядах.	1	1	-
5.	Календарные праздники. Типы и виды кукол.	1	1	-
6.	Культовые и обрядовые куклы.	15	5	10
6.1	Типы и виды кукол.	1	1	-
6.2	Кукла-берегиня	4	1	3
6.3	Кукла-желаница	2	1	1
6.4	Кукла Домашняя Масленица.	4	1	3
6.5	Соломенная обрядовая кукла	4	1	3
7.	Игровые куклы	7	2	5
7.1	Типы и виды кукол	1	1	-
7.2	Куклы «на выхвалку»	6	1	5
8.	Русский народный костюм, его орнаментика и семантика.	2	1	1
8.1	Плетение пояса	2	1	1
9.	Этнографические куклы	5	1	4
9.1	Кукла - маклавица	5	1	4
10.	Вышитые изделия	25	7	18
10.1	Гладьевые швы	3	1	2
10.2	Вышивка гладью. Салфетка	8	1	7
10.3	Праздничная открытка.	4	1	3
10.4	Вышивка лентами	1	1	-
10.5	Вышивка лентами. Панно	5	1	4
10.6	Вышивка крестом. Закладка для книг.	4	1	3
11.	Техники лоскутного шитья	5	1	4
11.1	Лоскутное шитье. Изготовление прихватки.	5	1	4

	Итоговое занятие	1	1	-
	Экскурсии, праздники, выставки	3	3	-
	Итого	72	27	45

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
-

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса должны знать:

- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома), сочетание аппликации с вышивкой;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- сведения о свойствах различных тканей, видах красителей, технике свободной росписи тканей;
- народные традиции в изготовлении игрушек;
- начальные сведения о флористике;
- начальные сведения о произведениях народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства;
- безопасные приёмы работы с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- изготавливать мягкие игрушки; сувениры из природных материалов, бумаги (техника скрапбукинг);
- изготавливать декоративные изделия из ракушек для оформления интерьера;
- изготавливать мягкие игрушки из различных тканей;
- несложные декоративные изделия из кожи (ремни, броши, различные миниатюрные сувениры);
- пользоваться схематичным описанием рисунка; в процессе работы ориентироваться

Материально техническое обеспечение:

1. Мультимедийный проктор
2. Компьютер
3. Швейные электрические машины

Список литературы

1. Дайн. Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология
2. Зимина. З.И. Текстильные обрядовые куклы
3. Котова. И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла
4. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла:
5. О.Я. Воробьева. Декоративно-прикладное творчество
6. Лерш Г. «Основы композиции во флористике». - М.:
Издательский дом «Ниола –21-й век»,
7. Муханова И.Ю. Лоскутная живопись.- М.: Олма-Пресс
образование. 2005.
8. Джоанна Вали Берти. Лоскутное шитье. От простого к
сложному.- М.: Эксмо. 2008г.