

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодёжной политики Владимирской области**  
**Управление образования администрации округа Муром**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Гимназия №6»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №1

от 31 августа 2023 г.

Руководитель ШМО

Шульпина Т.В.(\_\_\_\_\_)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

\_\_\_\_\_И.В. Обидовская

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Гимназия №6»

\_\_\_\_\_А.Ю. Колпакова

Приказ № 76

от 15.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная**  
**общеразвивающая программа социально-гуманитарной**  
**направленности**  
**«Школьное радио»**

**Категории обучающихся: 13-18 лет**

**Срок освоения программы: 1 год**

**Автор-составитель:**

**Казаква Юлия Дмитриевна,**

**педагог дополнительного образования**

## Пояснительная записка

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьной радиостудии. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание кружка «Школьное радио» является очень актуальным.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное... Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радиовыпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Каждую тему радиопередачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому программа кружка предполагает занятия по составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное радио» социально-гуманитарной направленности (далее – программа) составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

8. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».

9. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства Просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

13. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Программа рассчитана на школьников в возрасте от 13 до 18 лет. Предполагается 72 часа (2 часа в неделю). Форма обучения – очная. Программа включает выпуск радиопередач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско - патриотическое.

Работа кружка «Школьное радио» организована на совместную работу со Школьным музеем, Школьным самоуправлением и администрацией школы.

### **Актуальность Программы**

В последние годы радиовещание развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без радиовещания. Оно прочно вошло в нашу повседневную жизнь, для одних стала профессией, для других —возможностью узнать свежую информацию, для третьих — увлечением, способом самовыражения и самоутверждения.

### **Отличительные особенности программы**

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьной радиостанции. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьной радиостанции влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста.

### **Новизна программы**

Новизна состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в кружке «Школьное радио» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и индивидуальными траекториями развития обучающихся, согласно их интересов. В группу входят учащиеся, являющиеся основным составом творческого объединения «Школьное радио»; состав группы постоянный.

### **Цели и задачи**

**Основная цель программы** - повышение результативности учебно-воспитательного процесса, организация на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

### **Образовательные задачи:**

1. Обучать культуре речи, правильному дыханию.
2. Сформировать начальные навыки дикторского мастерства.
3. Познакомить обучающихся с нормами русского языка.
4. Обучать речевой этикету.

### **Развивающие задачи:**

1. Развитие эмоциональных качеств школьников.
2. Развитие творческого воображения.
3. Развитие творческих способностей обучающихся.

### **Воспитательные задачи:**

1. Создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей.
2. Вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;
3. Разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
4. Расширение информационно-познавательных возможностей учащихся.

### **Основные направления деятельности**

#### Информационная.

Школьное радио - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы.

#### Образовательная.

Школьное радио используется в процессе преподавания школьных предметов - для централизованной подачи в школьные кабинеты необходимой учебной звуковой информации. Подготовка радиопрограмм требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора. Обучение детей современным технологиям,

основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм, работа с аудиотехникой. В результате работы с детьми по выпуску радиопередач возрастает их мотивация к обучению.

### Воспитательная.

Организация внеклассной воспитательной работы с учащимися на базе школьной радиостанции позволяет с пользой занять их свободное время, воспитывать слушателей, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение.

### **Тематика радиопередач.**

Формы, темы, рубрики радиопередач могут быть довольно разнообразными:

- выпуск еженедельных информационных программ;
- тематические радиовыпуски к классным часам на важные и нужные для ребят темы;
- праздничные программы к юбилейным датам и красным дням календаря;
- музыкальные (поздравительные) программы по заявкам слушателей;
- радиоконкурсы и радиовикторины «Открытый микрофон».

Примерные темы радиоконкурсов: «Моя школа», «Коллективный портрет класса», «Однажды на уроке» и др. По предложенным на конкурсе темам ребята пишут сочинения, эссе, стихи, берут интервью. Во время проведения в школе «Недели (месячника) знаний» можно использовать такую форму работы, как радиовикторина по предмету.

Традиционные рубрики радиопередач: «Учись учиться», «Говорит дежурный класс», «Спортивные новости», «Рассказы о профессиях», «Вести из класса», «Подросток и закон», «В мире книг», «Встречи с прекрасным» и др.

Каждую тему передачи надо стараться облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

В своих радиовыпусках чаще советуйтесь со слушателями, задавая им вопросы: «Какие интересные темы, рубрики для школьного радио вы можете предложить?».

### **Особенности, отличия и преимущества данного вида образовательной деятельности от традиционных**

Школьный радиоцентр обладает следующими преимуществами:

- создание школьной радио позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе;
- повышается оперативность подачи звуковой информации;
- перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности:
- занятия детей в редакциях радио, в кружках звукооператоров, дикторов, корреспондентов.

Участие школьников в системе школьного радио развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

### **Структура. Управление. Традиции.**

Во главе школьного радио стоит редактор, который входит в состав Совета старшеклассников. Радиостанция может объединять несколько редакций. Например, редакция тематических, литературных, спортивных, музыкальных передач. Редакция имеет свой актив или Совет радиостанции. Кроме редактора (редакторов) в состав Совета входят: корреспонденты, звукооператоры, дикторы, режиссёры. Главный редактор школьного радио утверждается общим голосованием всех участников данной программы.

Школьное радио имеет:

- свои позывные, свой звуковой символ.
- свои традиции: время выхода в эфир, длительность звучания, постоянные радиопозывные и традиционные рубрики.

### **Оценка перспектив программы**

Практика работы показывает, что если работа по созданию школьной радиостанции грамотно спланирована и хорошо организована, если приобретена необходимая техника и подобраны квалифицированные кадры, то школьное радио может стать важным органом школьного самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы.

Радио - это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое.

Программа «Школьное радио» выполняет следующие функции:

#### Коммуникативная.

Подготовка радиопрограмм - дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов работы радиостанции, общение со слушателями способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

#### Управленческая.

Школьная радиостанция - это самая оперативная форма передачи необходимой информации от управленческой структуры к подразделениям школы. Целесообразно использование радиостанции для совершенствования руководства ученическими организациями.

#### Координирующая.

Различные подразделения школы через радио согласуют свои действия, пропагандируют свои успехи и достижения, обсуждают свои трудности и проблемы.

## **Виды деятельности (формы, методы, средства обучения).**

1. Организация подготовки учащихся - корреспондентов школьного радио.
2. Обучение дикторов радио.
3. Педагогическое сопровождение деятельности учащихся по созданию и функционированию школьной радиостанции.

### **Содержание программы**

Программа включает в себя тематическое планирование радио передач по четырем направлениям:

- спортивно-оздоровительное
- гуманитарное (нравственное)
- художественно-эстетическое
- гражданско-патриотическое

### **Спортивно-оздоровительное направление**

1. Глобальная неделя безопасности «Минутки безопасности»
2. Незванный гость - наркомания.
3. Территория, свободная от никотина.
4. СПИД -болезнь души и тела.
5. Девичьи секреты. Дискуссионный клуб.
6. Всемирный день здоровья- 7 апреля.
7. Всемирный день без табака-31 мая.

### **Гуманитарное направление**

1. Будем говорить правильно (речевой этикет)
2. О чистоте русского языка или За чистоту русского языка.
3. Осторожно - русский язык.
4. Международный день русского языка.
5. Язык мой - друг мой.
6. Гнилое слово да не сойдет с уст ваших.
7. День славянской письменности и культуры-24 мая.
8. Знай и люби свой язык.

### **Художественно- эстетическое направление**

1. Школьная форма: плюсы и минусы. История школьной формы в Россию
2. Звезда с звездой говорит (цикл передач о лучших учениках школы)
3. Волшебный мир моды.
4. В гостях у деда Мороза
5. День святого Валентина.
6. 1 апреля - День смеха. 7. 8 марта. Мисс школы.
8. 23 февраля. Мистер школы.
9. Ура, каникулы!

### **Гражданско-патриотическое направление**

1. Начало всех земных профессий - учителя, (тематическая передача ко Дню учителя)
2. Тематическая передача ко Дню пожилого человека.

3. Тематическая передача к Дню матери.
4. Славные сыны Отечества. Тематическая передача к 23 февраля.
5. Тематическая передача- поздравление учителей к 8 марта.
6. Прощай, Масленица!
7. День Российской Конституции. Тематическая передача.
8. Тематическая передача, посвященная Дню Победы

**Кроме тематических передач предполагается выпуск постоянно действующих рубрик:**

1. Школьные новости.
2. Говорит дежурный класс.
3. Голос Совета старшеклассников.
4. Спортивный репортаж.
5. Это интересно.
6. Почемучка.
7. Календарь знаменательных дат.
8. Экскурсия по школьному музею.
9. Школьные смешинки.
10. Гороскоп для школьников.

#### **Учебно-тематическое планирование**

1. Радиопередача «Школьные новости». Анонс школьных кружков.
2. Систематизация материала, подготовка радиопередачи, радиопередача
3. Уметь составлять программу радиопередачи. Вести радиозфир в качестве диктора. Подбор материала к передаче «Минутки безопасности»
4. Глобальная неделя безопасности «Минутки безопасности», беседа.

Учащиеся знакомятся с основными жанрами публицистического стиля в устной и письменной речи: хроника, заметка, статья, очерк, фельетон, интервью, репортаж, анкетирование; а также с основными видами газетных иллюстраций: снимок, рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции).

#### **Формы и методы реализации программы**

Особенностью программы является объединение теоретической и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях может быть выбран дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо из газетных жанров, а затем анализируют работы, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

Необходимо учитывать, что при организации работы учащихся над сочинениями в жанре газетной публикации важную роль играет умение писать на заданную тему и подчинять свои высказывания определённой



мысли, собирать и систематизировать материал, пользоваться черновиком, редактировать написанное и т.п.

Достижению поставленных целей поможет составление рабочих материалов, использование записных книжек, блокнотов корреспондента. В рабочих материалах, помимо накопления необходимых фактов, следует записывать слова, фразеологические сочетания, которые могут понадобиться для раскрытия темы.

Особое внимание учащихся обращается на вопросы взаимосвязи жанра и стиля. Следует помнить, что существуют газетные жанры, с которыми дети знакомятся непосредственно на занятиях. Это жанры так называемой информационной группы: хроника, краткая расширенная информация, интервью, отчет, зарисовка, путевые заметки, репортаж.

В методическом аспекте очень важно показать юнкорам возможность предоставления одного и того же материала в различных жанрах.

Участники программы знакомятся с основами журналистики, изучают технологии разработки и реализации информационных проектов, участвуют в работе групп, тренингах, работают в качестве корреспондентов и редакторов школьной газеты, участвуют в конкурсах различного уровня.

По окончании обучения школьники должны иметь представление о роли информации в современном обществе, о функциях и значении различных видов текстов, используемых в журналистике. Иметь представления об элементарных техниках, необходимых для выстраивания коммуникаций. Иметь навыки работы с компьютером.

Одним из важнейших итогов работы становится самоопределение учащихся по отношению к программе и по отношению к собственной профессиональной деятельности.

Логика разворачивания программы предусматривает три этапа. На этапе подготовки учащиеся знакомятся с основными понятиями курса, теоретическими положениями, изучают технологии и планируют свою работу на модуль, проводят сбор информации и актуальных социальных проблем для разработки и оформления информационных проектов.

На втором этапе – этапе деятельности школьники разрабатывают, оформляют и реализуют информационные проекты, выстраивают отношения с партнерами по продвижению и распространению созданных продуктов, участвуют в работе школьного информационного центра. Задача педагога в это время – обеспечить выполнение проектов до конца, помочь учащимся отследить и восполнить свои образовательные дефициты.

В течение третьего этапа происходит демонстрация и рефлексия опыта, полученного участниками программы.

**Методы обучения**, используемые в программе, это методы деятельностного и проблемно-ориентированного обучения: метод проектов, дискуссии, имитационно-ролевые игры, исследования. В рамках образовательного процесса по программе большое внимание уделяется организации содержательной рефлексии как одного из важнейших методов присвоения полученного опыта и развития информационной компетентности учащихся.

### **Предполагаемые результаты программы:**

- Учащиеся получают элементарные представления о видах текстов, используемых в средствах массовой информации и владеть приемами по их составлению и редактированию;
- станут проявлять критическое отношение к анализируемой информации, проявляя при этом своё ценностное отношение к своей жизни, школе, краю;
- научатся использовать в своей деятельности цифровыми образовательными ресурсами;
- будут готовы участвовать в дискуссиях, аргументировано отстаивая свою точку зрения, стремиться к содержательному общению;
- будут интересоваться социальными проблемами общества, и принимать участие в их решении.

### **Форма аттестации**

Аттестация учащихся проходит поэтапно:

- Начальная проверка (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания.

Проводится в форме опроса.

- Промежуточная аттестация (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме собеседования, обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

- Итоговая аттестация (май) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

### **Тематическое планирование кружка «Школьное радио»**

№ п\п	Содержание	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей. Из истории возникновения и развития радио в России и за рубежом. Современное радиовещание. Оборудование школьного радио.	3	3	
2	Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Сбор материала, подготовка сценария радиопередачи ко Дню гимназии.	3	1	2
3	Формообразующие и стилиобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики. В нашей школе – юбилеи! Подготовка поздравлений к юбилейным датам педагогов школы. Создание минуток безопасности.	4	2	2
4	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия,	4	2	2

	интервью, статья. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио. День учителя. День пожилого человека.			
5	Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона. Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио. Подготовка к празднику День матери.	4	2	2
6	Формы речи и ее виды. Круглый стол. Как работают корреспонденты? Выход в эфир.	2	1	1
7	Антинаркотическая неделя. Сбор материала. Работа корреспондентов. Подготовка и проведение радиопередачи «Курение и статистика. Курить – здоровью вредить».	3	1	2
8	Человек и закон. Подготовка и проведение радиопередачи. Монтаж как творческий метод создания сценария.	3	1	2
9	Всемирный день профилактики и борьбы со СПИДом и другими инфекционными заболеваниями. Сбор материала по темам: «СПИД. Что это такое?», «СПИД – смертельная угроза человечеству!»	4	1	3
10	Здравствуй, здравствуй, Новый год! Из истории праздника. Поздравления	4	2	2
11	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие). Школьные вести. Поздравляем участников олимпиад.	3	1	2
12	Работа корреспондентов по сбору материала на тему «Школьные новости». Репортаж с места событий	6	2	4
13	Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном. День святого Валентина. История праздника	2	1	1
14	Календарь знаменательных дат. День защитника Отечества	2	1	1
15	Восьмое марта – праздник мам!	2	1	1
16	Готовимся ко Дню науки. Интервьюирование.	2	1	1
17	А что у вас? Подготовка к творческому отчету школы. Интервьюирование.	3	1	2
18	Грамматика как учение о грамматическом строе языка. Грамматические трудности.	3	1	2
19	Логичность, точность и чистота речи.	2	1	1
20	«Открытый микрофон»	2	1	1
21	Неделя детской книги. Сбор материала, подготовка и проведение радиопередачи для начальной школы. Репортаж с места событий	3	1	2
22	День славянской письменности. Из истории	2	1	1

	праздника			
23	Тематическая передача, посвященная Дню Победы.	2	1	1
24	Неделя прав человека. Основные права человека	2	1	1
25	Безопасность вокруг нас.	2	1	1
	Итого	72	32	40

### Список используемой литературы

1. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.
2. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
3. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
4. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
5. Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: <http://www.vevivi.ru/> (Дата обращения: 14.03.2014)
6. Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
7. Глейзер, М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.
8. Гальперин, Ю.М. Литературные вечера [Текст] / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
9. Старое радио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://control.audiopedia.su/> (Дата обращения: 20.12.2013)
10. Заря молодёжи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/?p=5408> (Дата обращения: 25.02.2014)
11. Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika/> (Дата обращения: 25.12.2013)
12. Филимоновых, Е.Н. *Время работать на радио*. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.

13. Войскунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст]/ А.Е.Войскунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.
14. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
15. Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. [Текст] / Е.А. Земская. - М.: Русский язык, 2011.- 457с.
16. Богуславская, Н.Е., Купина Н.А.Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург: Арго, 2010. -176с.
17. Зайцев, Н.А. Скороговорки. [Текст] / Н.А.Зайцев. – М.: Олма-Пресс, 2003.-66с.
18. Школа природного голоса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.goloslogos.ru/> (Дата обращения: 10.01.2014)
19. Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой [Текст] / М.Н. Щетинин. - М.: Метафора, 2007. - 128 с.
20. Никольская, С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.
21. Фестиваль педагогических идей. Открытый урок [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles> (Дата обращения: 17.02.2014)
22. Соло-студио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://solo-st.ru/93-kak-nauchitsya-pet-uprazhneniya.html> (Дата обращения: 17.02.2014)
- Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://zanimatika.narod.ru/Narabotki13\\_Sochi2014](http://zanimatika.narod.ru/Narabotki13_Sochi2014). (Дата обращения: 23.02.2014)